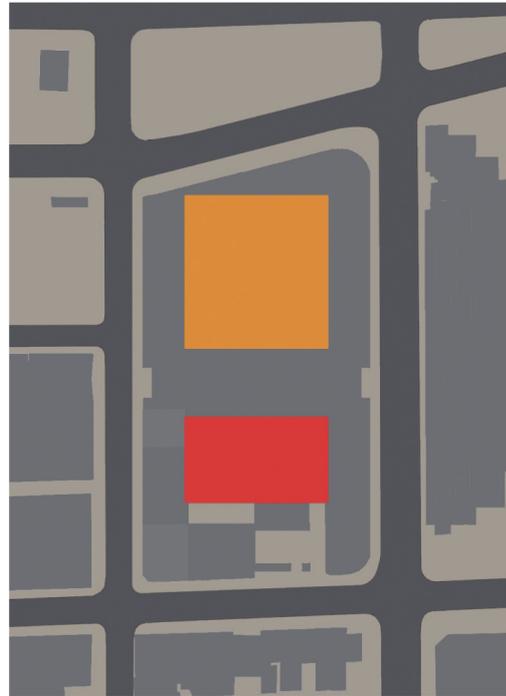
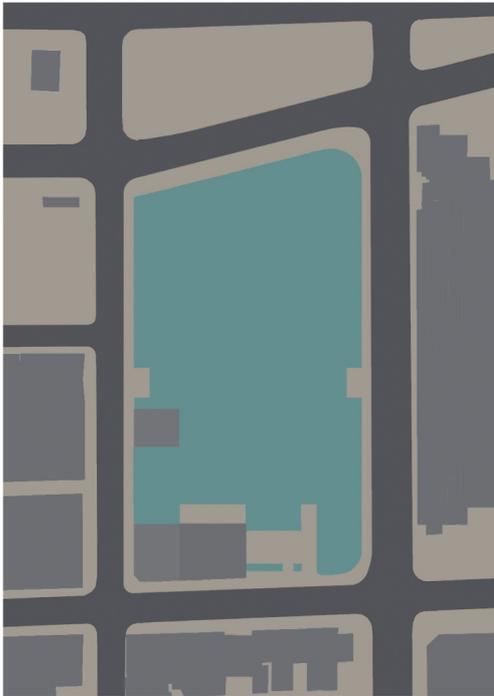




URBANISME : 2 échelles - 2 perceptions



Urbanisme : perception proche

La perception depuis les rues : avant tout les façades extérieures de hauteur moyenne et basse.

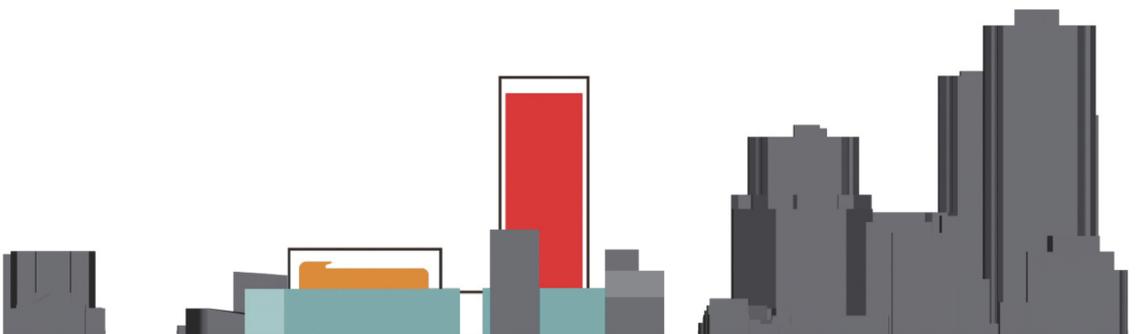
Quelque chose de la ville ancienne est conservé par seulement quelques bâtiments.

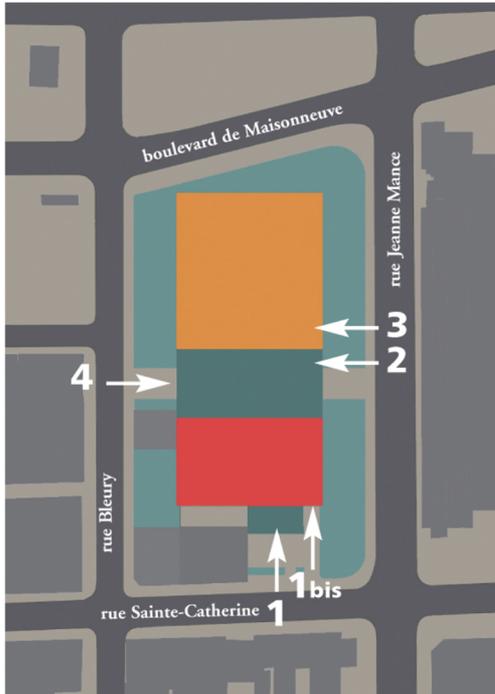
Urbanisme : perception éloignée

La perception de haut ou de loin.

Les volumes hauts de l'auditorium et du bâtiment de bureaux apparaissent progressivement dans le skyline de la ville.

Ils y prennent une expression symbolique : grâce à la légèreté et à la lumière.

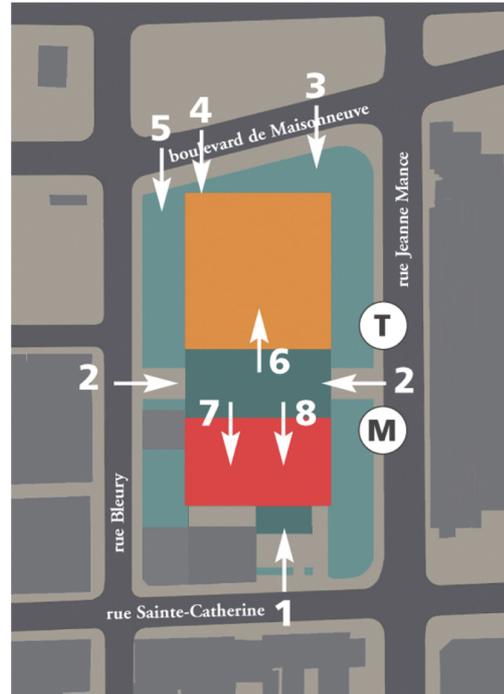




Accès véhicules concentrés :

Des accès concentrés, peu nombreux et bien contrôlés.

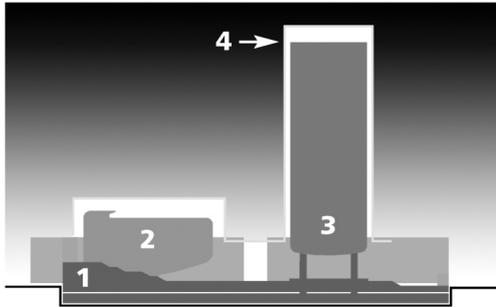
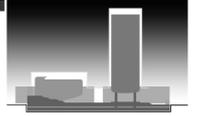
- 1. accès officiels
- 1 bis. accès stationnement officiels
- 2. accès stationnement
- 3. accès de service
- 4. accès pompiers



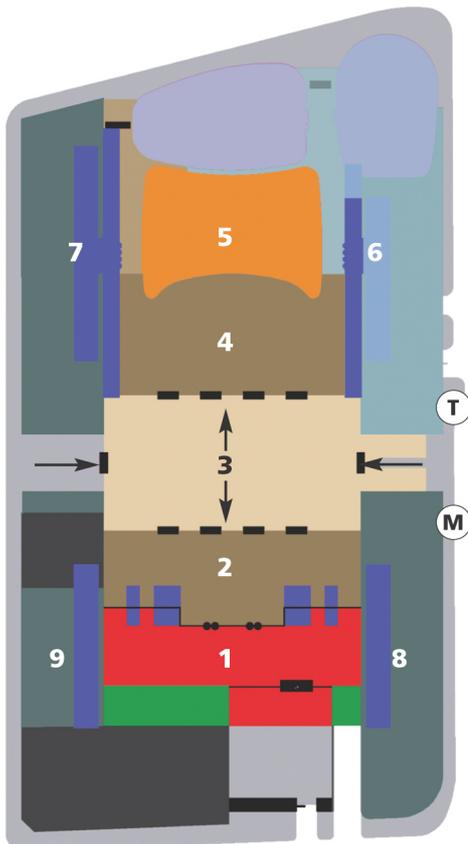
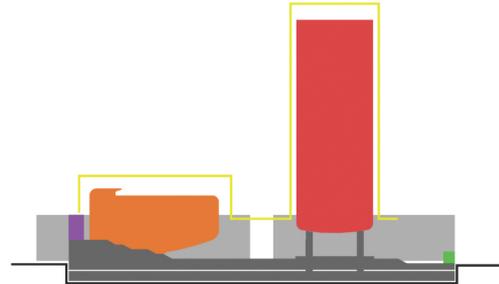
Accès piétons répartis :

Des accès répartis spécialisés, eux aussi bien contrôlés.

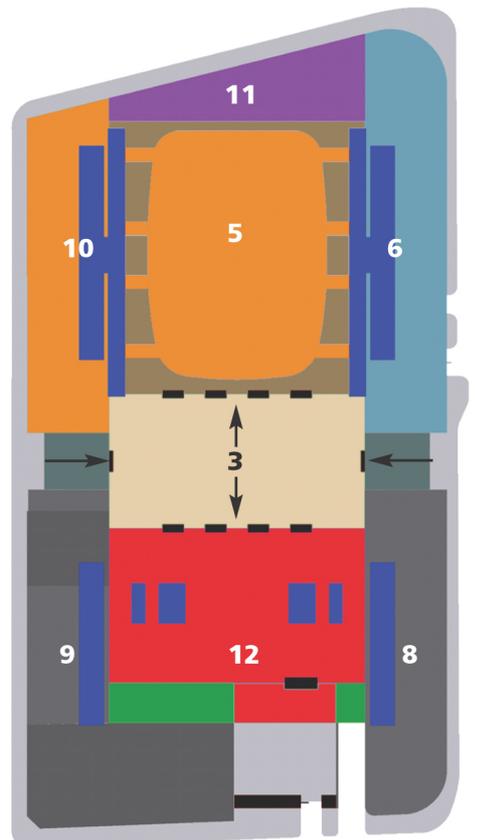
- 1. accès officiels
- 2. accès public
- 3. accès conservatoire
- 4. accès artiste
- 5. accès administration
- 6. accès auditorium
- 7. accès public
- 8. accès gouvernement
- M métro
- T Taxi



1. le socle
2. l'auditorium
3. le bâtiment de bureaux
4. l'enveloppe de verres



Niv. +34,50



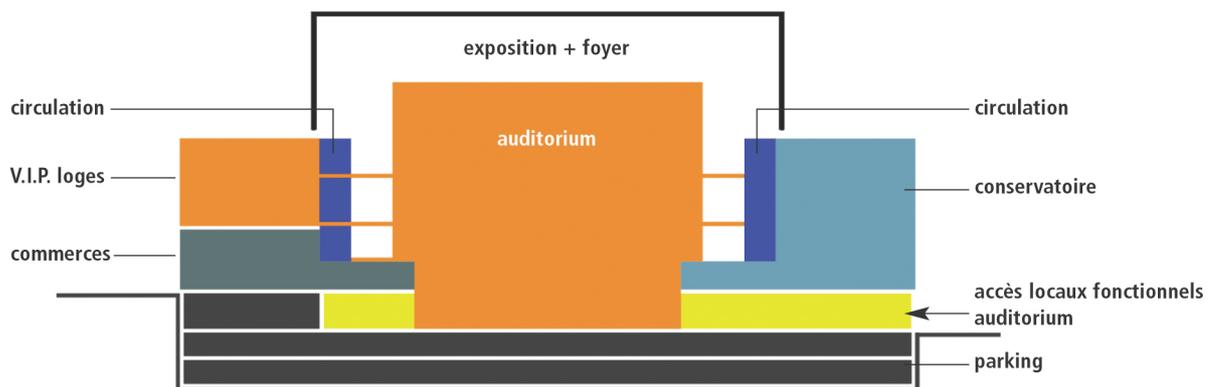
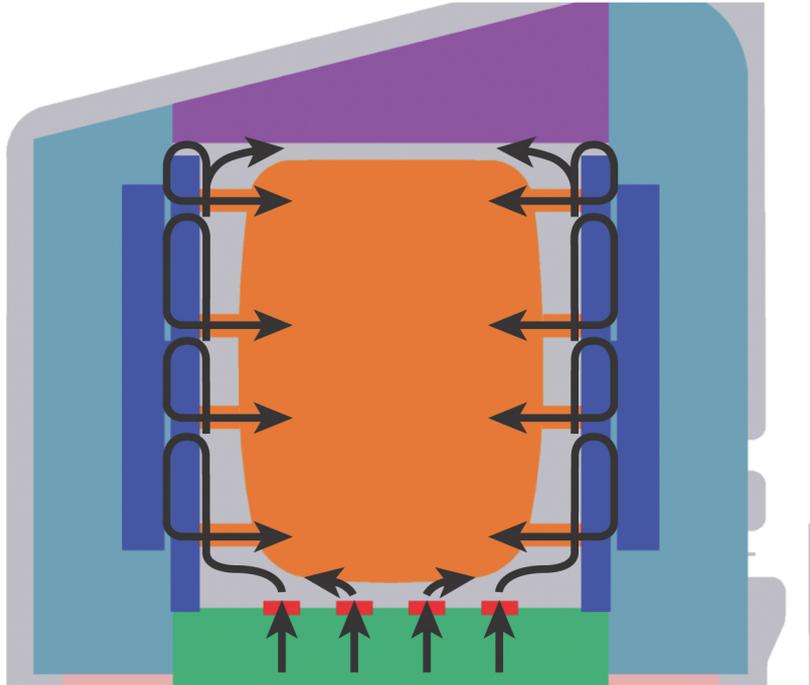
Niv. +46,00

Répartition des espaces :

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 1. hall gouvernement | 5. auditorium | 9. commerces |
| 2. hall bâtiment administratif | 6. conservatoire | 10. foyer et loges |
| 3. place publique | 7. administration / auditorium | 11. espace musiciens |
| 4. hall auditorium | 8. bâtiment administratif | 12. étage gouvernement |



Auditorium :

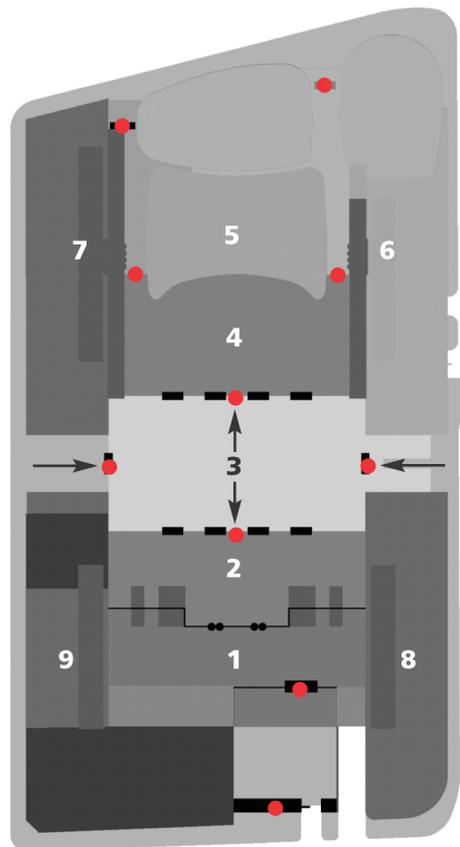


une construction fermée, isolée du bruit et des vibrations au centre d'un espace public.



Fermeture et Contrôle :

Des espaces hiérarchisés communiquant visuellement mais permettant des contrôles spécifiques à l'abri.

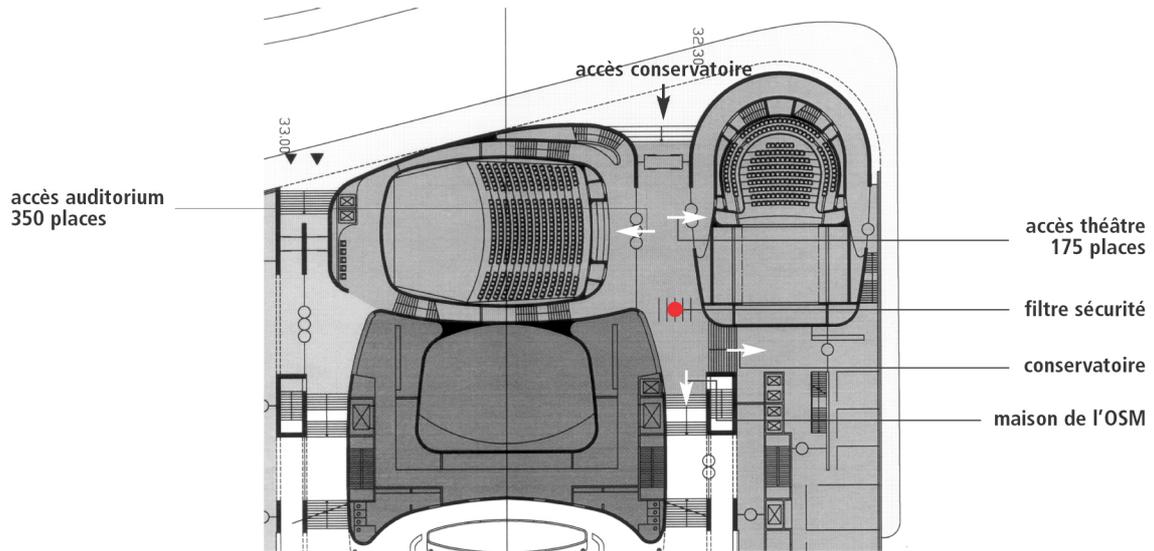


Contrôles Sécurité : enceintes successives possibles

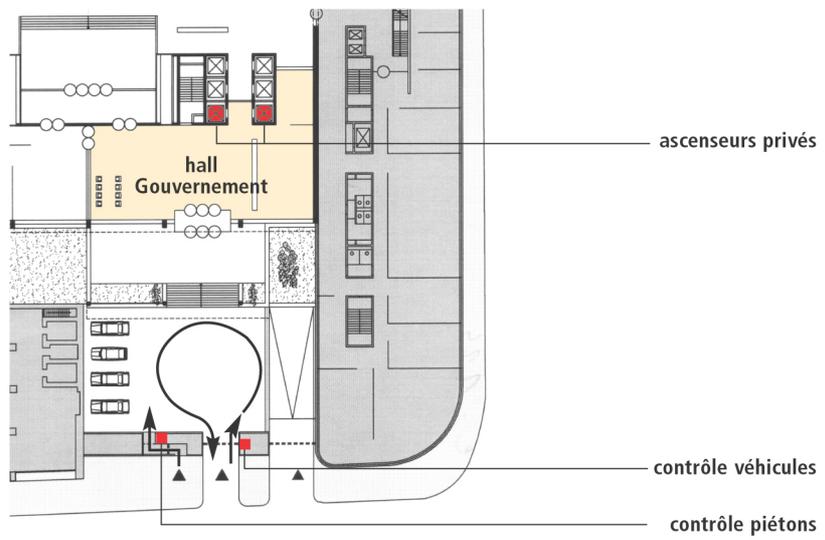
- | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------------------------|
| 1. hall gouvernement | 4. hall auditorium | 7. administration / auditorium |
| 2. hall bâtiment administratif | 5. auditorium | 8. bâtiment administratif |
| 3. place publique | 6. conservatoire | 9. commerces |

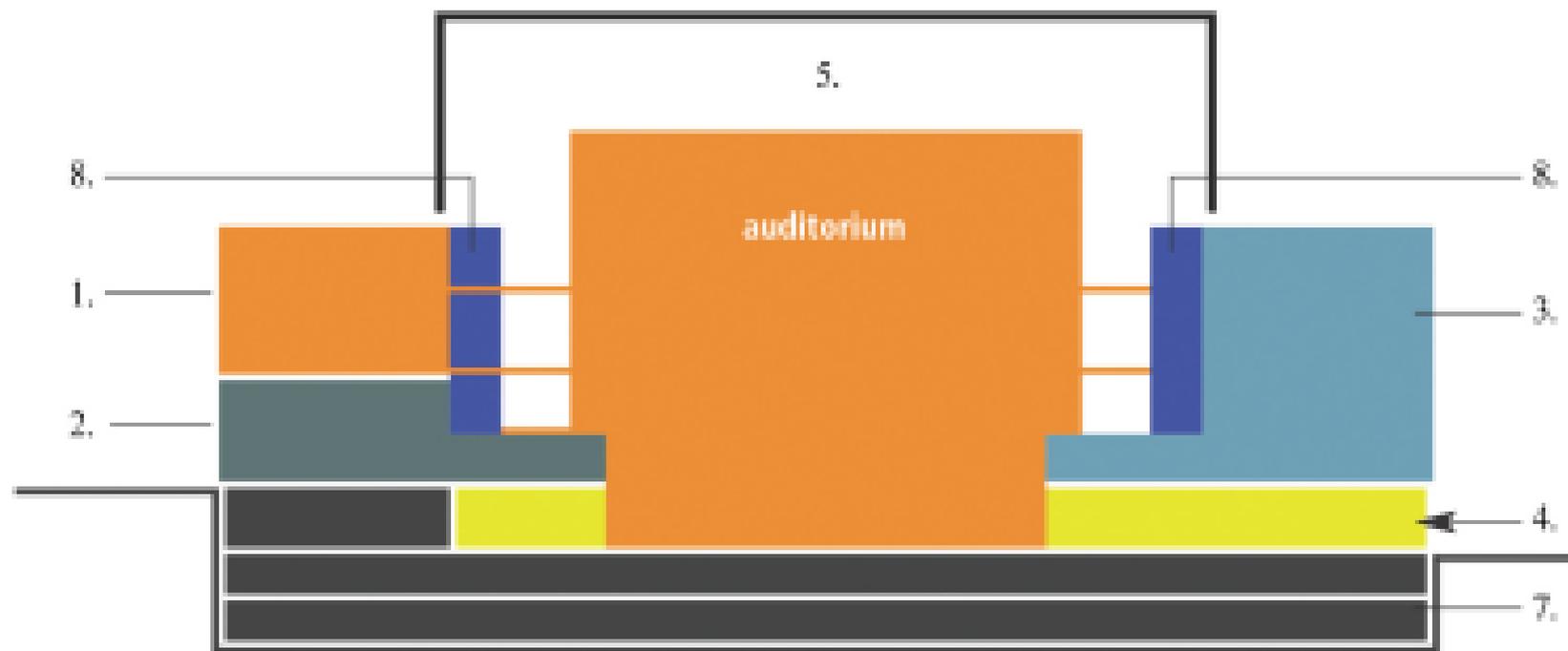


Conservatoire



Entrée Gouvernement





Une construction isolée au coeur de l'espace public.