

ADMINISTRATIONS

DOSSIER

ETABLISSEMENTS  
PUBLICS  
AUTONOMES

# AÉROPORTS DE PARIS

## EXTENSION DE L' AÉROPORT DE MONTPELLIER / FREJORGUES INTERNATIONAL

Paul ANDREU, et Pierre-Michel DELPEUCH. Architectes.

**A** sept kilomètres au Sud-Est de Montpellier, en bordure de l'étang de Mauguio s'érige l'aéroport Montpellier / Frejorgues international.

La chambre de commerce et d'industrie, maître d'ouvrage, décide de rénover l'aérogare et confie cette extension à Paul ANDREU et Pierre-Michel DELPEUCH.

### Métamorphose de l'aérogare :

Le programme, établi par le maître d'ouvrage, se propose de faire évoluer Montpellier-

Frejorgues: la surface passe de 5000 m<sup>2</sup> à 14 000 m<sup>2</sup>. Le bâtiment existant, transformé en hall des arrivées, s'intègre dans le projet.

Les constructions récentes accueillent les halls d'enregistrement et d'embarquement. Le cheminement du passager (de l'accueil jusqu'aux salles d'attente) a servi de thème de réflexion et les concepteurs se sont intéressés à cette succession de séquences qui rythment la vie de l'aéroport. Il s'agissait de tirer parti de la relation entre

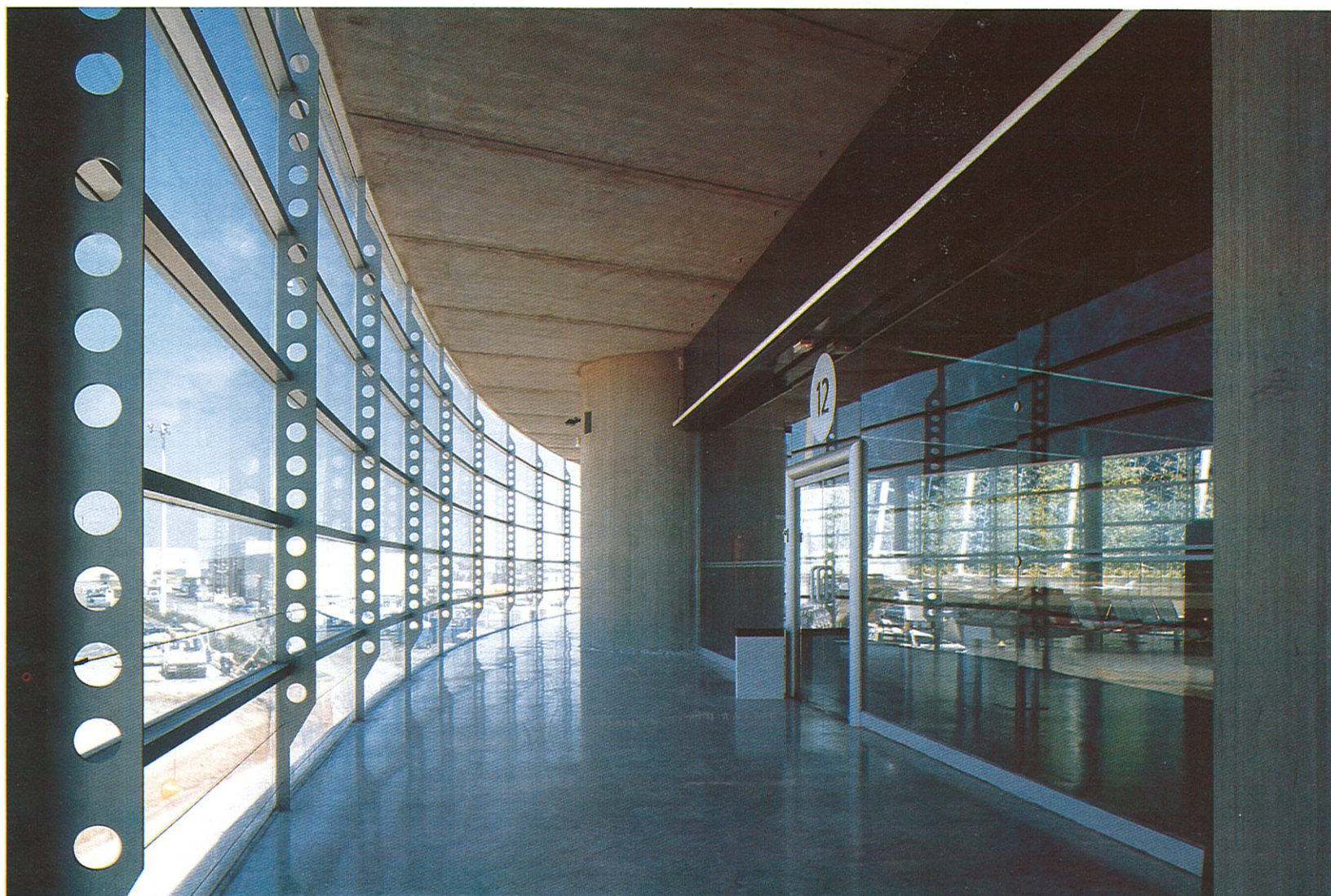
ce trajet et l'ensemble des volumes. Observé sous des angles différents, un jardin intérieur planté de bambous servira de prétexte et de point de repère. Le long des deux façades et dès l'arrivée, un long ruban végétal se déploie, mur vert planté en gradins.

Dans la salle d'enregistrement, les passagers découvrent une verrière qui laisse deviner le ciel et les bambous. Le plafond courbe du hall semble prendre son envol, de longues parallèles de marbre blanc s'élan-

cent sur le mur. La lumière, disciplinée, explore les différents espaces, striée par les obliques du pignon ou rasante sur le grand voile de béton, elle est tamisée par les brise-soleil. Au terme de sa progression par l'escalator, le voyageur surprendra la salle d'embarquement, ouverte sur le spectacle magique des avions au décollage; le bruissement plus discret de la végétation envahit les plages de silences.

*The Chamber of Commerce and Industry entrusted the extension of the Montpellier-Frejorgues airport to the architects Paul Andreu and Pierre Michel Delpuch. From 5000 m<sup>2</sup> the airport is extended to 14000 m<sup>2</sup> with the original building being incorporated into the new. The architects used the idea of the progression of the passenger within the airport structure as their principal guideline while designing the project. This led to emphasis being placed on passenger visual perception with a bamboo garden seen under various angles serving as a point of reference. A glass roof uncovers the sky in the check-in area while the convex shaped roof of the hall promotes the impression of flight therefore adding a certain dynamism to the project - a dynamism accentuated by the long parallel mural insets of white marble and subtle light presentation.*

- Vue extérieure de nuit, côté pistes  
- The airport by night - view from the runway





- Salle d'attente: la lumière disciplinée explore les différents espaces  
- The waiting room: controlled lighting highlights various areas

- Le cheminement du passager, de l'accueil jusqu'aux salles d'embarquement a servi de thème de réflexion aux concepteurs  
- From the check-in area to the departure lounges, passenger orientation is the guiding factor for the designers.

