

# FAIRE ET REFAIRE

**Paul Andreu**

Préface de Marc Lachière-Rey



**Tout au long de sa carrière, l'architecte Paul Andreu (1938-2018) a réfléchi sur son activité. Retour sur son travail, réflexion sur l'acte de créer, cette pensée toujours en mouvement allie l'exigence de l'ingénieur à la vision de l'artiste.**

En librairie le 1er avril  
**Essais/Architecture**

23 €  
240 pages  
ISBN : 978-2-36279-501-5

---

#### RELATION LIBRAIRES

communication@alma-editeur.fr

#### RELATION PRESSE

Antoine Bertrand  
06 24 30 29 07  
antoinebertrand1@gmail.com

Ce recueil rassemble plusieurs essais de l'architecte Paul Andreu, écrits dans le cadre de conférences ou de communications données en France mais aussi à travers le monde. Ces textes reviennent principalement sur ses différents travaux (aéroports comme celui de Roissy, musées et bâtiments culturels comme l'Opéra de Pékin, décors de théâtre...). Ils témoignent de la richesse du parcours de celui qui fut toujours porté par « le désir d'architecture ». Ils sont aussi l'occasion d'aborder des thèmes chers à l'ingénieur tels le dessin, les mathématiques ou encore la culture, le temps et l'espace. Mais bien plus qu'une réflexion théorique sur l'architecture, il s'agit ici d'une réflexion sur la création – réflexion *in progress* d'un homme qui s'interroge, qui doute, qui fait et refait, sans jamais se départir d'une forme de clairvoyance, d'un regard toujours plus fin sur le monde dans lequel il évolue et qu'il modifie par son œuvre.

« Le moment de l'architecture, écrit-il, c'est celui où l'interrogation et le désir font naître du doute un projet, qu'il faudra, dans un long travail d'élaboration, comprendre, dégager, élucider, découvrir, dévoiler. Rien je crois ne peut diminuer l'incertitude de ce moment, rien ne permet de l'aborder avec assurance (...). Libérer l'architecture de ce qui la relie au monde de l'économie, de la technique, de la politique, n'aurait aucun sens, et ce serait un terrible aveuglement que de ne pas voir tous les liens qu'elle a avec les autres arts, avec la science, avec la philosophie, avec la littérature et la poésie. »

#### L'AUTEUR

Paul Andreu (1938-2018) fut tout à la fois architecte, ingénieur, écrivain et peintre. Grand bâtisseur d'aéroports en France et à travers le monde, il conçut aussi de nombreux projets ambitieux tels l'Opéra de Pékin ou encore le musée maritime d'Osaka. Il a publié plusieurs romans dont *La Maison* (Stock, 2009) et *Enfin* (Gallimard, 2014) ainsi que des essais (*Archi-mémoires*, Odile Jacob, 2013). Parallèlement à *Faire et refaire*, Alma publie son dernier roman, *Kaléidoscope*.

**Alma**  
EDITEUR

