

## DAR ES-SALAAM

Aéroport international de Dar es-Salaam  
Aérogare passagers  
1977. Mise en service: 1984

### FICHE TECHNIQUE

#### Capacité théorique:

- trafic annuel: 1,5 million de passagers
- trafic en heure de pointe: 750 passagers, départs et arrivées confondus

#### Nombre de postes avions:

- au contact: 7
- éloignés: 15

#### Surface de l'aérogare:

15 000 m<sup>2</sup>

#### Niveaux:

- niveau piste: trafic, départs et arrivées
- niveau 1: embarquement, débarquement, transit
- niveau 2: terrasse publique

#### Equipements:

- au départ: 14 banques d'enregistrement des bagages
- à l'arrivée: 3 carrousels de livraison des bagages

#### Parc de stationnement:

500 places

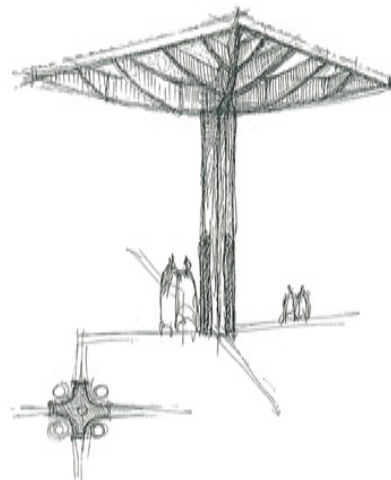
#### Mise en service:

octobre 1984

### Sous les arbres, un grand espace de palabres

L'aérogare de Dar es-Salaam est assez petite, très ramassée. Le hall général n'est pas climatisé, simplement ventilé. Le bâtiment est organisé en quatre parties: le hall général, avec, d'un côté, l'aile des départs, et, de l'autre, l'aile des arrivées; au premier étage, entre les deux et connectée aux deux, la salle d'attente d'où l'on rejoint les avions. Salle d'attente et hall sont couverts au même niveau. La hauteur du hall est donc le double de celle de la salle d'attente; l'un est fermé, l'autre est laissée à l'air libre; les deux ailes sont des parties plus basses.

Le plan est petit, très compact, avec une continuité visuelle sur toute la toiture; au centre, un grand espace d'attente, de rencontres, de palabres. L'effet vient de la couverture de ces espaces constituée de champignons en béton armé assez hauts et de deux grands escaliers coupant l'espace en oblique dans deux directions perpendiculaires.



Dessin de Paul Andreu.

### La forêt et la lisière

Chaque élément est carré, de 13 mètres de côté, et est dessiné comme un arbre stylisé ou une feuille, avec des poutres principales donnant naissance successivement, dans deux

Au centre, un grand espace d'attente, de rencontres, de palabres.







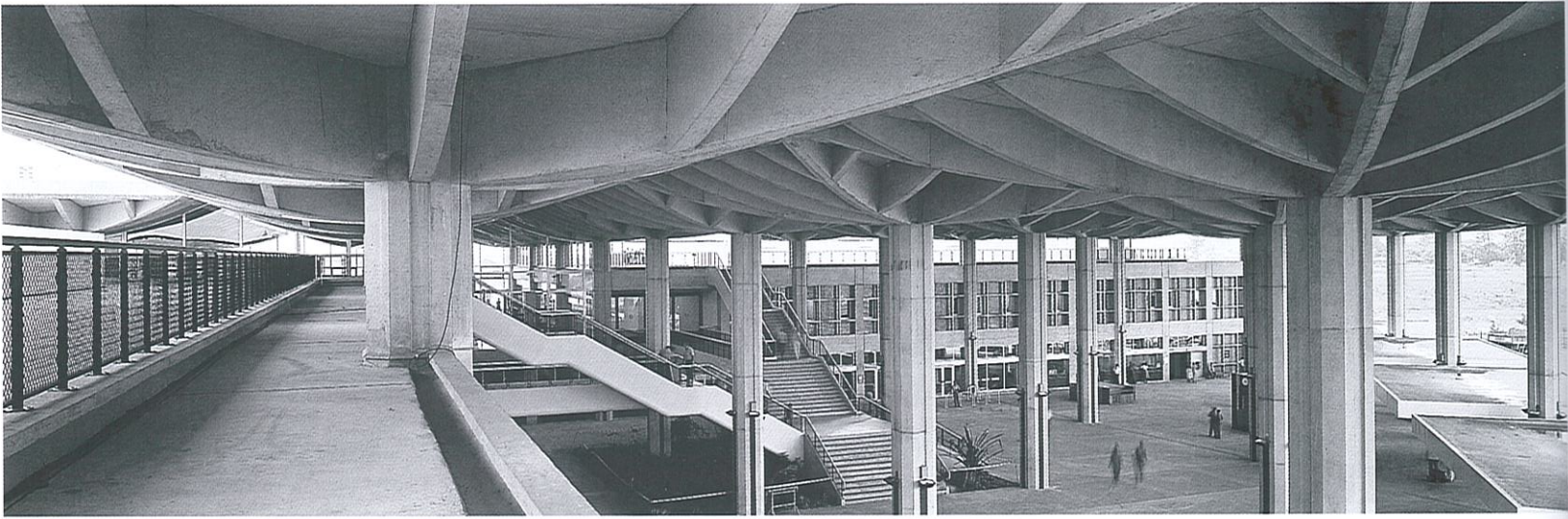
Le hall général.

directions, à des poutrelles de plus en plus petites. La structure présente des degrés de complexité visuelle très variables selon l'angle sous lequel on la regarde. Si l'on regarde selon une diagonale, elle a une grande complexité de forme parce que toutes les petites poutrelles donnent un dessin assez mélangé; au contraire, si l'on regarde dans l'une des deux directions principales, l'image, brusquement, se simplifie, par

La structure présente des degrés de complexité visuelle très variables selon l'angle sous lequel on la regarde.

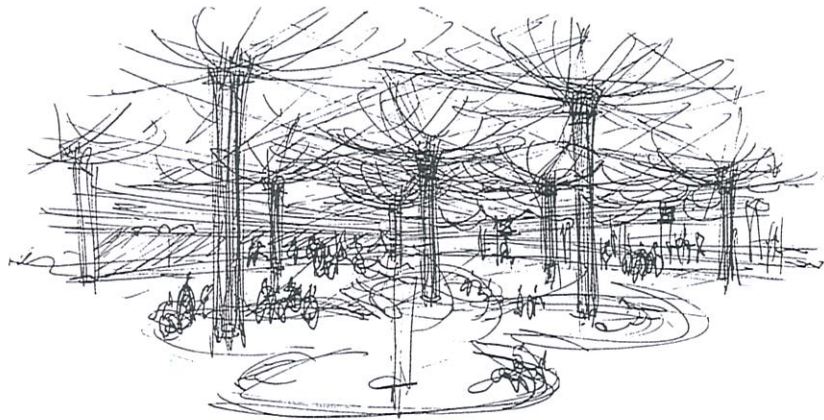






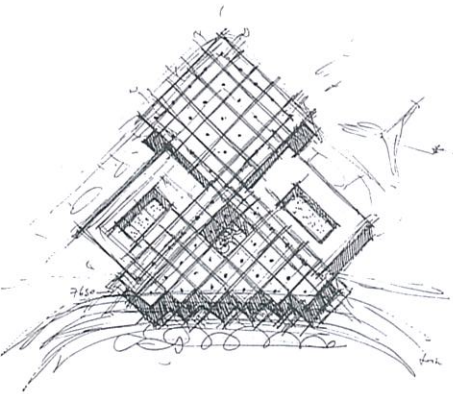
un effet d'alignement. C'est un moyen très efficace pour orienter l'espace, comme le sont tous les effets de trame. L'arbre est un projet de toit et un thème technique. Les arbres en béton couvrent l'espace et permettent en même temps de composer par l'intérieur, la façade étant alors une limite dont l'importance est diminuée, qui peut même perdre toute forme prédéterminée.

Dessins de Paul Andreu.



### L'organisation fonctionnelle

La construction de l'aérogare, l'un des plus grands projets est-africain de l'époque, débuta en 1981. Les deux pistes et le terminal passagers existants furent des contraintes majeures pour déterminer l'emplacement de la nouvelle aérogare et des installations. Proche de la route d'accès à la ville et de la piste principale, elle fut construite au Nord de cette piste, entre le village de Kipawa et le terminal déjà construit. Deux des côtés du bâtiment sont orientés vers les pistes, où quatre prépasserelles peuvent desservir sept postes avions au contact. L'ensemble du traitement des bagages s'effectue au niveau des pistes, où sont également situés les bureaux des compagnies aériennes et ceux des services de police et de douane.

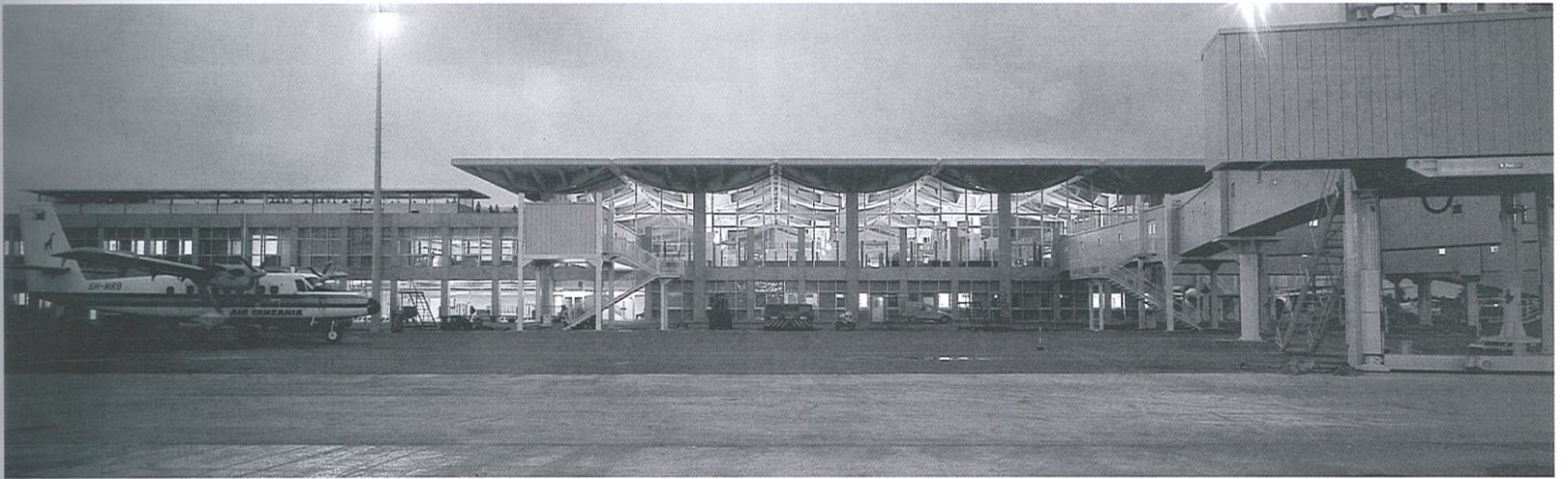
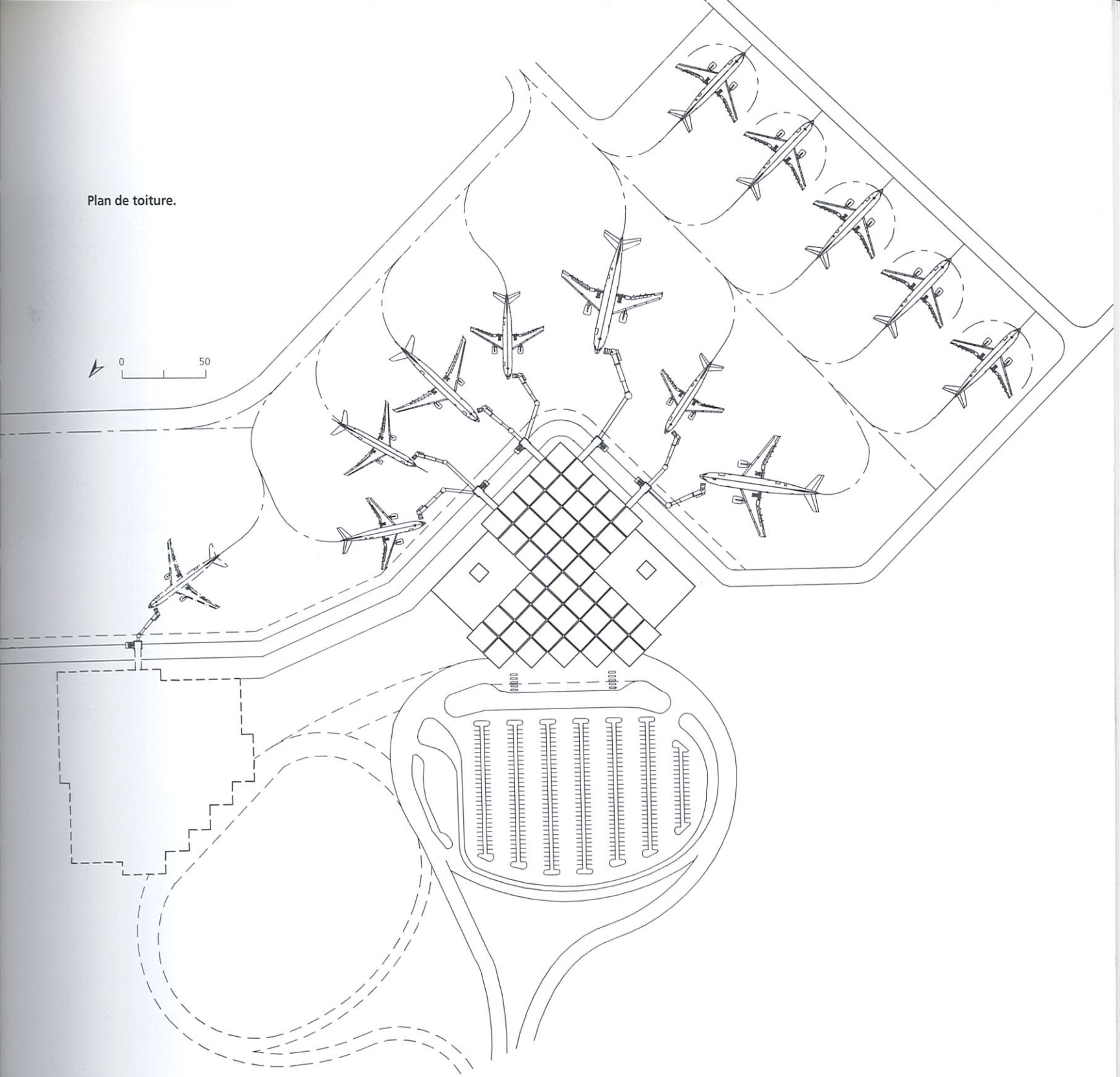


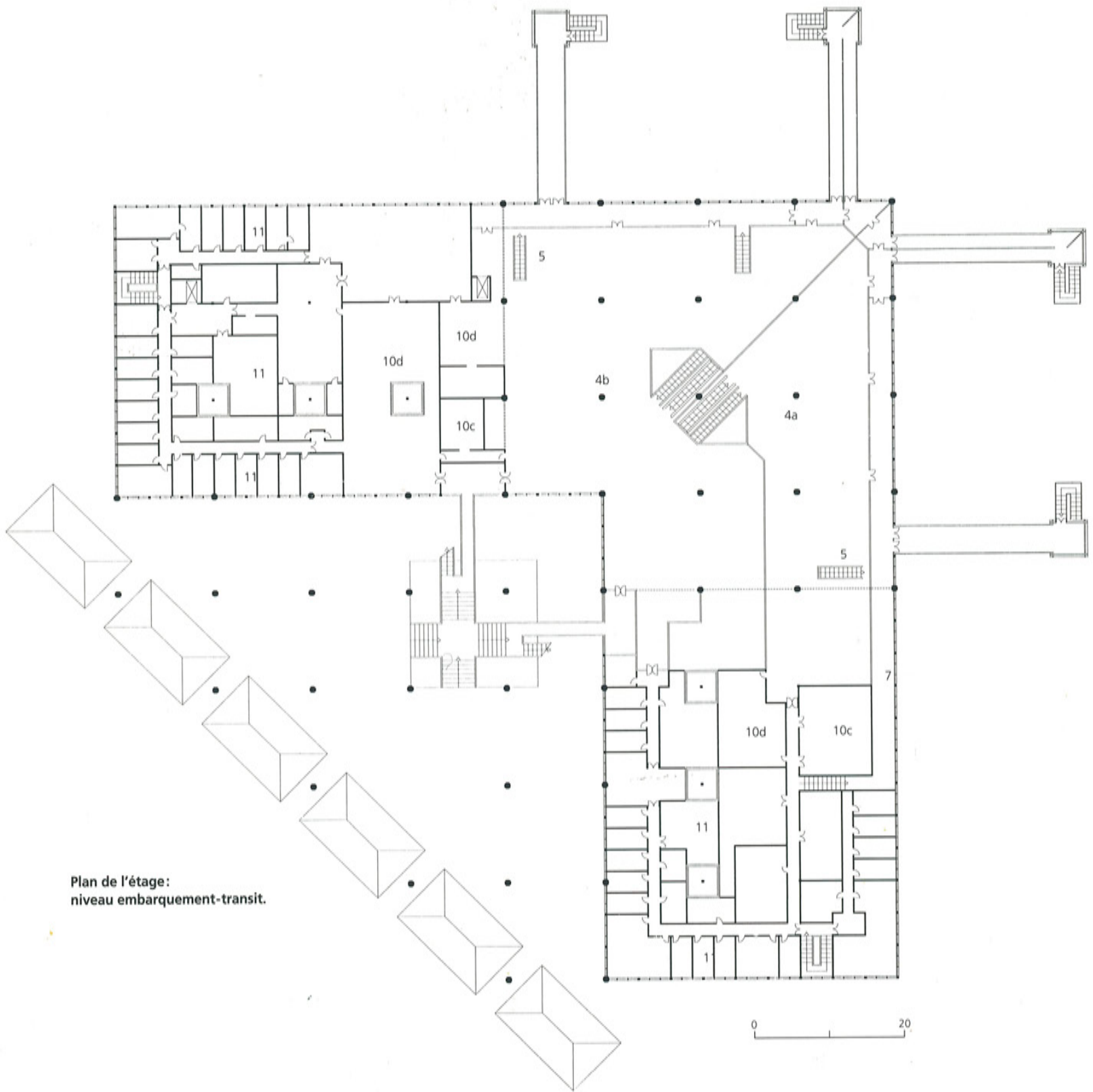
Vue d'ensemble,  
dessin de Paul Andreu.

*Ci-contre, à droite*  
Les arbres en béton permettent  
une composition par l'intérieur.  
La façade est une limite  
transparente.



Plan de toiture.



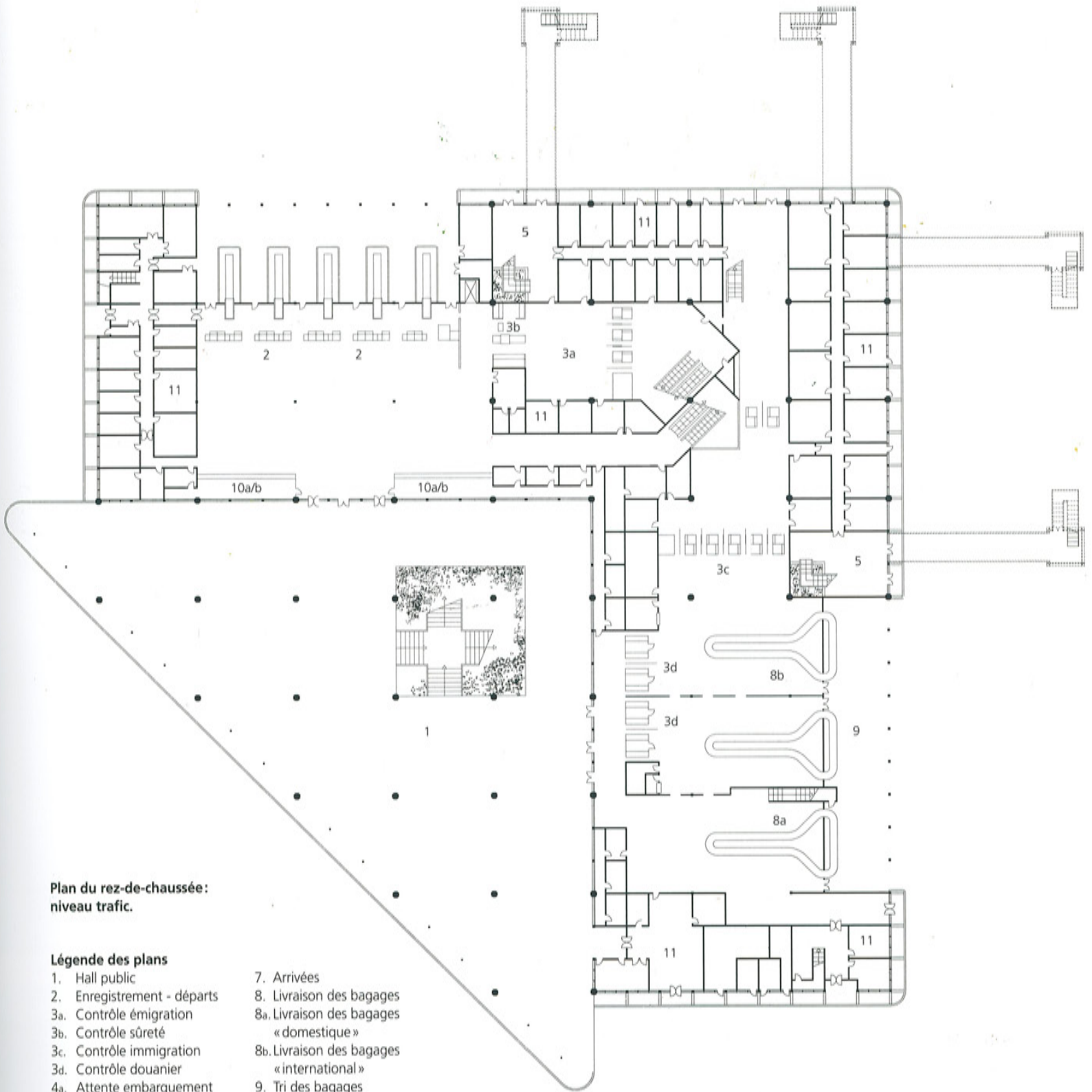


Plan de l'étage:  
niveau embarquement-transit.



Elévation côté ville.

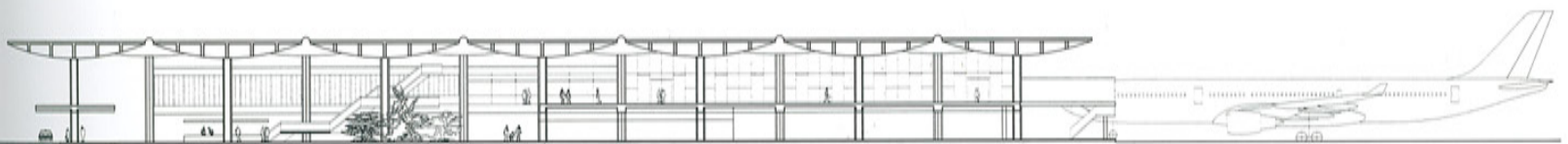




Plan du rez-de-chaussée:  
niveau trafic.

**Légende des plans**

- |                                            |                                             |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1. Hall public                             | 7. Arrivées                                 |
| 2. Enregistrement - départs                | 8. Livraison des bagages                    |
| 3a. Contrôle émigration                    | 8a. Livraison des bagages « domestique »    |
| 3b. Contrôle sûreté                        | 8b. Livraison des bagages « international » |
| 3c. Contrôle immigration                   | 9. Tri des bagages                          |
| 3d. Contrôle douanier                      | 10a. Commerces                              |
| 4a. Attente embarquement « domestique »    | 10b. Information                            |
| 4b. Attente embarquement « international » | 10c. Commerces hors-taxes                   |
| 5. Départ par autobus pour postes éloignés | 10d. Restauration                           |
|                                            | 11. Bureaux administratifs                  |



Coupe transversale sur le terminal.

0 10